

5
II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.Sc (FAD)

Examination, September 2020

(CBCS)

(F+R) (2014-15 and Onwards)

LANGUAGE TELUGU

Paper – II : Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలు రాయండి.

(10×1=10)

1) పోతన రాసిన పాఠ్యభాగం

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) నల్మీరుడు | 2) మారన |
| 3) కేతన | 4) గజేంద్రమోక్షం |

2) ధూర్జటి రాసిన పాఠ్యభాగం

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) గజేంద్రమోక్షం | 2) ఇందీనరాక్షుడు |
| 3) నల్మీరుడు | 4) సీతా నివాసం |

3) ఇందీనరాక్షుని కుమార్తె ఎవరు ?

- | | |
|-------------|----------|
| 1) రంభ | 2) మేనక |
| 3) తిలోత్తమ | 4) మనోరమ |

4) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి బిరుదు

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) మహాకవి | 2) పద్మభూషణ |
| 3) పద్మశ్రీ | 4) పద్మవిభూషణ |

5) "ఈందుల్ను కాజి గిన్నెలు గలిగిన బద్వంబు దప్పుగాదన వశమే" ? అని చెప్పినది.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) తిక్కన | 2) నన్నయ |
| 3) శ్రీనాథుడు | 4) నల్మీరుడు |

6) సీతావివాహము పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు ?

- | | |
|----------|-------------------|
| 1) నన్నయ | 2) తిక్కన |
| 3) పోతన | 4) కంకంటి పాపరాజు |

7) పన్నయ-చిన్నయల పాఠ్యభాగ రచయిత

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) రాళ్లపల్లి అనంతశర్మ | 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి |
| 3) మల్లంపల్లి రామకృష్ణశర్మ | 4) కొత్త సత్యనారాయణ చౌదరి |



8) నాదసుధారసము సాత్యభాగ రచయిత ఎవరు ?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ | 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి |
| 3) మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ | 4) క్రొత్త సత్యనారాయణ చౌదరి |

9) చలనచిత్రం అని దేనిని అంటారు ?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) ముద్రి ఆకులు | 2) నిమ్మ ఆకులు |
| 3) గంగరావి ఆకులు | 4) రావి ఆకులు |

10) ఒక నిమిషమైనా కన్ను మూయనిది.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) జువ్విచెట్టు | 2) గంగరావి |
| 3) మణ్ణిచెట్టు | 4) రావిచెట్టు |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3×4=12)

- 1) కలడు కలండనెడువాడు గలడో లేడో
- 2) మల్లెవట్టిన చేని క్రమంబు గాగ
- 3) రావిచెట్టు ఆయుర్దాయం ఎంతో
- 4) ఆయన జీవితమంతా ప్రధానంగా రామమయమైనది.
- 5) సన్నయ యెన్నుకొన్న తెన్నులే చిన్నయనకు శిరోధార్యములు.

III. క్రింది ప్రశ్నల్లో పద్యభాగం నుండి ఒక దానికి గద్యభాగం నుండి ఒక దానికి సమాధానం రాయండి.

(2×8=16)

పద్యభాగం

- 1) ఇందీవరాక్షుని శాప వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.
- 2) సీతా లక్ష్మణుల శోకమును వర్ణించండి.

గద్యభాగం

- 3) రావిచెట్టు ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
- 4) త్యాగయ్యగారి భక్తి రసమును తెలుపుము.

IV. క్రింది ప్రశ్నల్లో పద్యభాగం నుండి రెండింటికి గద్యభాగం నుండి రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (4×3=12)

పద్యభాగం

- 1) గజేంద్రుడిని రక్షించడానికి శ్రీమహావిష్ణువు ఏ విధంగా వచ్చాడు ?
- 2) శివుడు నర్మీరుడిని శపించిన విధానాన్ని తెలపండి.
- 3) ఇందీవరాక్షుడు ఆయుర్వేద విద్యను ఎట్లు ఆభ్యసించెను ?

- 4) సొంతా భర్తాన్ని అణగారిన పురుషులతోపాటు విధానాన్ని తెలపండి.
- 5) త్యాగయ్య జీవిత పరిశ్రమ తెలపండి.
- 6) నన్నయ చిన్నయ రచనలను గురించి తెలపండి.

V. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి భావము రాయండి.

(1×5=5)

- 1) అలనైకుంత పురంబులో నగిరిలో నామూలసౌధంబు నా
పల మందార ననాంతరావృత సరసప్రాంతేందుకాంతోపలో
త్సలనర్మకరమావినోది యగు వాసన్న ప్రసన్నుండు నీ
హ్వల నాగేంద్రము సాహి సాహి యన కుయ్యాలించి సంతంభియ్యె
- 2) తప్పిది, చెప్పరాదు కవితా సమయంబున కొప్పుగారు, నీ
నిప్పుగడి ప్రచింతదగునే ! యన నిస్రదు చిన్ననోయి నా
కప్పరయేశ్వరుండు వసుధాధిపుని రచియింప యిచ్చి నా
దొప్పును దప్పునే నెలుగ నుత్తములార యటండుగ్రతుఱన్

VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు రాయండి.

(3×3=9)

- 1) నిట్టార్పు
- 2) రామాలయము
- 3) గజేంద్ర
- 4) ఇక్కరుపు
- 5) చెక్కుటద్దము

b) ఈ క్రింది పద్య సాదానికి గణవిభజన చేసి యతి గుర్తించి అది ఏ పద్య సాదమో తెలపండి.
విను నీధిం జనుచేర గాంచి రమరుల్ నిష్ఠన్ సురారాచి జీ

(1×3=3)

c) ఈ క్రింది పద్యమునుండి అలంకారమును గుర్తించండి.

(1×3=3)

అల్లంస యతని నచనము
తెల్లన్ దిని, మొదలు నలుక నించుకవడిలో
ద్రెక్కడి కదళికవలె! హా
తల్లీ! యని బెట్టు సారగి ధరపై బడియెన్.